

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 – 2019 учебный год**

7 – 8 классы

**Время выполнения – 120 минут
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.
Максимальный балл – 25**

Назовите легенды, сказки, произведения русской литературы, в которых неодушевленный предмет «оживает» и / или выступает в роли помощника. В чем назначение такого предмета? Аргументируйте свой ответ 2 – 3 конкретными примерами.

**Задание 2.
Максимальный балл – 25**

Проанализируйте стихотворение Николая Некрасова «Снежок»

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня – посмотри! –
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух,
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 – 2019 учебный год**

9 класс

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.
Максимальный балл – 20**

А.С. Пушкин, завершая первую главу романа «Евгений Онегин», написал:

**Я думал уж о форме плана
И как героя назову...**

Назовите 2 – 3 произведения русской литературы, в которых используется прием «говорящих» фамилий персонажей. Зачем, как Вы думаете, это нужно писателям? Аргументируйте свой ответ конкретными примерами.

**Задание 2.
Максимальный балл – 15**

Проанализируйте стихотворение Александра Твардовского «Кружились белые березки»:

Кружились белые березки,
Платки, гармонь и огоньки,
И пели девочки-подростки
На берегу своей реки.

И только я здесь был не дома,
Я песню узнавал едва.
Звучали как-то по-иному
Совсем знакомые слова.

Гармонь играла с перебором,
Ходил по кругу хоровод,
А по реке в огнях, как город,
Бежал красавец пароход.

Веселый и разнообразный,
По всей реке, по всей стране

Один большой справлялся праздник,
И петь о нем хотелось мне.

Петь, что от края и до края,
Во все концы, во все края,
Ты вся моя и вся родная,
Большая Родина моя.

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Роль метафоры в художественном произведении». Приведите 2 – 3 примера из произведений русской литературы.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 – 2019 учебный год**

10 класс

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Назовите 2 – 3 произведения, в которых события показаны через восприятие главного героя. Аргументируйте свой ответ конкретными примерами.

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Проанализируйте стихотворение Афанасия Фета «Светоч»:

Ловец, все дни отдавший лесу,
Я направлял по нем стопы;
Мой глаз привык к его навесу
И ночью различал тропы.

Когда же вдруг из тучи мглистой
Сосну ужалил яркий змей,
Я сам затеплил сук смолистый
Золотых ее огней.

Горел мой факел величаво,
Тянулись тени предо мной,
Но, обежав меня лукаво,
Они смыкались за спиной.

Пестреет мгла, блуждают очи,
Кровавый призрак в них глядит,
И тем ужасней сумрак ночи,
Чем ярче светоч мой горит.

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Роль гиперболы и гротеска в художественном произведении». Приведите 2 – 3 примера из произведений русской литературы.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2018 – 2019 учебный год**

11 класс

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.
Максимальный балл – 20**

Друг писателя Василия Гроссмана (1905-1965 гг.) вспоминает, что спросил однажды, как будет называться роман о войне, над которым тот в то время работал. В. Гроссман ответил: «Как учит русская традиция, между двумя словами должен стоять союз «и»...». Назовите 2 – 3 произведения русской литературы, в названии (заглавии) которых есть союз «и». Как два понятия, соединяемые этим союзом, влияют на особенности идейно-художественного содержания произведения. Какую роль играет название (заглавие) в художественном произведении? Аргументируйте свой ответ конкретными примерами.

**Задание 2.
Максимальный балл – 15**

Проанализируйте стихотворение Якова Полонского «Блажен озлобленный поэт...»:

Блажен озлобленный поэт,
Будь он хоть нравственный калека,
Ему венцы, ему привет
Детей озлобленного века.

Он как титан колеблет тьму,
Ища то выхода, то света,
Не людям верит он – уму,
И от богов не ждет ответа.

Своим пророческим стихом
Тревожа сон мужей солидных,
Он сам страдает под ярмом
Противоречий очевидных.

Всем пылом сердца своего

Любя, он маски не выносит
И покупного ничего
В замену счастья не просит.

Яд в глубине его страстей,
Спасенье – в силе отрицанья,
В любви – зародыши идей,
В идеях – выход из страданья.

Невольный крик его – наш крик.
Его пороки – наши, наши!
Он с нами пьет из общей чаши,
Как мы отравлен – и велик.

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Напишите статью для словаря юного литературоведа на тему «Литературная пародия». Приведите 2 – 3 примера из произведений русской литературы.